

Årsplan – kreativ – 4.klasse 2025/2026

Uge	Tema - udtryksform	Aktiviteter/mål	Materialer
33 Tirs: klasselærerdag 34 35 36	Hvem er jeg? Udtryksform: Tegning	Eleverne skal lave selvportrætter. • Deres shiluet optegnes på hvid kardus. • På deres shiluet tegner eleverne ting de godt kan lide at spise, lege, se, spille osv. • Jeg kan udtrykke mig grafisk • Samtale om egne og andres billeder • Kan kommunikere gennem billeder 	• Kardus A3 • Tuscher/farveblyanter
37 38	En smag af Japan	Kawaii er et japansk udtryk, for det, der er sødt og nuttet. Brug grafiske tryk-teknikker i billeder, hvor du	• Kardus • Blyanter

39 40	Kawaii motiver (Gyldendal) Udtryksform: Tegning og grafik	låner fra den særligt nuttede tegnestil, som du kender fra Pokemon og Hello Kitty. - Viden om højtryk, dybtryk og konturtegning - Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen - Eleven har viden om enkle grafiske trykmetoder. - Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.  	- Evt. tusch - Gulvisolering til tryk - Valse - Tryksvælte/akryl Evt. skal deres små kawaii-tryk bruges til ét stort fælles værk på fælles baggrund.
41	Buffertimer – opsamling/tegneøvelse		
42	EFTERÅRSFERIE		
43 44 45 46 47 48	Under havet (ppt på PC) Udtryksform: maleri og skulptur	Vi skal arbejde med plane akvarelbilleder samt et rummeligt diorama. - Viden om kontur - Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund. - Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner. - Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner. Akvarel (alinea) 	- Tegneplade - Akvarelpapir A4 - Malertape - Akvarelfarve - Pensel - Svamp/papirservietter - Blyant - Sort tusch - Skotøjsæske - Pap - Limpistol/stift - Snor + nåle

		Diorama 	
49 50 51	Jul	Indhold bestemmes senere – men omhandler selvfølgelig jul	
52 + 1	JULEFERIE		
2 3 4	Portræt (alinea - ppt) Inspireret af Roy Lichtenstein Udtryksform: tegning	Vi skal arbejde med selvportrætgenren, og blive inspireret af pop art-kunstneren Roy Lichtensteins tegneseriebilleder. Tegn konturlinje – brug evt. lyset fra et vindue. Herefter farvelægges. Brug lineal til få system i prikkerne. 	- Papir - Blyanter - Viskelædere - Lineal - Tuscher
5 6 7 (vinterferie) 8	Hang on (alinea-ppt på PC) Udtryksform: Skulptur	Vi skal arbejde med dynamiske skulpturer i ostevoks.	- Lille masonit plade - Akrylmaling - Ståltråd

		• Arbejde med dynamisk kropssprog i en skulptur • kan du male tone-i-tone og skabe farveharmonier • kan du <i>skitsetegne</i> egne idéer og forme en figur i ostevoks. 	• Ostevoks + høvl
9 (TRS fri)	Tegneøvelse – evt. op art		
10 11 12 Man – tors: teater 3.-5.kl. 13	Ler Udtryksform: skulptur	Vi skal arbejde med relief. Kendetegnet for relieffet er 3D virkningen. • Kan fremstille en rumlig konstruktion • Fremstille en skulptur • Viden om ler + glasur	• Hvidler • Kageruller • Modellerpinde • Glasur
14	PÅSKEFERIE		
15 16 17 18	Perspektiv 1 (Gyldendal) Udtryksform: tegning	Perspektivtegning er den tegneteknik, vi bruger, til at tegne tingene, som de ser ud i den virkelige verden. Eleverne kan her lære noget om størrelsesforhold og opbygning af en tegning. Teknikken kan bruges, når eleverne tegner frit ud fra fantasien og er god til at skabe overblik og struktur, når de tegner efter noget virkeligt. I denne øvelse er der fokus på størrelsesforhold.	• 2 papirer, A3 • Blyant • Saks • Lineal • Limstift • Viskelæder

		Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen. • Kan tegne figurer i bestemte størrelse. • Du kan placere figurerne rigtigt i forhold til hinanden. • Du kan skabe perspektiv i dit billede. • Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder. • Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv.	
19 - Tirs: altetikdag 20 – lejr tur + kr. himmelfart			
21 22 23 24	Lys og skygge Udtrykform: tegning	Vi skal arbejde med lys og skygge. Herunder Pernille Egetofts kopper. Som intro arbejder vi med små tegneøvelser (Gyldendal) • Eleven har viden om iagttagelses- og tenemetoder. • Eleven kan tilføre tegninger stemninger med lys og skygge. • Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.	• A3 kardus • Caran d’arhe • Blyanter

		Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv. 	
25	Buffer - opsamling		
26			