

Årsplan 8. klasse

Uge	Mandag 10.10 – 11.30 14.00 – 15.00 (sproglig opmærksomhed)	Onsdag 14.00 – 15.00	Fredag 8.00 -9.25	Formål
32	Trivselsdag	Tempus fugit	Tempus fugit	<b>Tempus fugit:</b> Du kender til metoder af fortolkning af en nyere dansk ungdomsroman. Du kan arbejde med personudvikling som en komponent, der driver fortællingen fremad i en roman.
33	Tempus fugit	Tempus fugit	Lejr	
34	Tempus fugit	Tempus fugit	Tempus fugit	
35	Nyheds- og baggrundsartikel	Nyheds- og baggrundsartikel	Nyheds- og baggrundsartikel	<b>Nyheds- og baggrundsartikel:</b> Du kan identificere en nyhedsartikel og en baggrundsartikel. Du kan aktivt arbejde med tekstingredienserne i de to artikeltyper. Du kan omskrive en hændelse fra Tempus Fugit til en nyhedsartikel.
36	Nyheds- og baggrundsartikel	Nyheds- og baggrundsartikel	Entrepenørskab	
37	Entrepenørskab			
38	Lyrisk	Lyrisk	Lyrisk	<b>Lyrisk og højskolesang:</b> Du ved, hvad der kendetegner digtgenren  Du kender mange forskellige digte
39	Højskolesangen	Højskolesangen	Højskolesangen	
40	Højskolesangen	Højskolesangen	Højskolesangen	
41	Højskolesangen	Højskolesangen	OL-dag	

				<p>Du kan analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd</p> <p>Du kan fortolke digte gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning</p> <p>Du kan skrive et multimodalt digt gennem brug af sanser</p>
42	Efterårsferie			
43	Soldater græder ikke (e-bog)	Soldater græder ikke (e-bog)	Soldater græder ikke (e-bog)	<b>Soldater græder ikke:</b>
44	Soldater græder ikke (e-bog)	Soldater græder ikke (e-bog)	Soldater græder ikke (e-bog)	
45	Venskabsformiddag	Soldater græder ikke (e-bog)	Soldater græder ikke (e-bog)	
				<p>Du kender metoder til fortolkning af en nyere dansk ungdomsroman.</p> <p>Du kan forholde dig analytisk og reflekterende med særligt fokus på personkarakteristik, personrelationer, miljø og sprog.</p> <p>Du kan finde referencer og tænke over deres betydning.</p> <p>Du kan perspektivere romanens indhold til vores samfund i dag.</p>

46	Soldater græder ikke (e-bog)	Care	Care	
47	Fri	Avis	Avis	<b>Avis:</b> Du kender forskellen på de to hovedgenrer opinion og nyhed. Du bliver fortrolig med en kommentar, et debatindlæg og et læserbrev. Du bliver fortrolig med reportagen. Du kan skrive enten en reportage eller et debatindlæg.
48	Avis	Avis	Avis	
49	Avis	Avis	Avis	
50	Avis	Avis	Avis	
51	Avis	Juleafslutning	Juleferie	
1	Juleferie	-	-	-
2	-	-	-	-
3	Eventyr	Eventyr	Eventyr	<b>Eventyr:</b> Du kender forskellen på folke- og kunsteventyr. Du kan arbejde med en ny måde at layoute eventyr på; fx til artikler med billeder og faktabokse.
4	Eventyr	Eventyr	Eventyr	
5	Eventyr	Eventyr	Teater	
6	Teater	Teater	-	-
7	Vinterferie			
8	Praktik			
9	Middelalder	Middelalder	Middelalder	<b>Middelalder:</b> Du har indblik i den måde, som middelalderens samfund var bygget op på.
10	Middelalder	Middelalder	Venskabsformiddag	
11	Middelalder	Pæd. eftermiddag	Middelalder	

				<p>Du har indblik i den måde, som kirken formidlede kristendommen.</p> <p>Du kender flere 1000 år gamle folkeviser og folkeeventyr og kan forstå dem.</p> <p>Du kan redegøre for folkevisens og folkeeventyrets genretræk – herunder hvad der særligt kendetegner en riddervise og tryllevis.</p> <p>Du har indblik i, hvordan man tænkte om forholdet mellem individ og slægt for 1000 år siden.</p> <p>Du kan reflektere over, hvilken betydning familie og slægt har for mennesker i dag.</p>
12	Brobygning			
13	-	-	-	-
14	Påskeferie			
15	Påskeferie	Podcast	Podcast	<b>Podcast / Lydreporatge:</b>
16	Podcast	Podcast	Podcast	
17	Podcast En, to tre, NU	Podcast En, to tre, NU	Podcast En, to tre, NU	

				<p>Du kan analysere en lydreportage med fokus på brug af virkemidler.</p> <p>Du kan producere en lydreportage og udvælge de virkemidler, der understreger den stemning, du ønsker at opnå.</p> <p>Du kan reflektere over din egen og andres produktion og komme med forslag til forbedring – og argumentere for disse.</p>
18	Podcast En, to tre, NU	Podcast En, to tre, NU	Bededag	
19	Fra bog til film En, to tre, NU	Fra bog til film En, to tre, NU	Fra bog til film En, to tre, NU	<p><b>Fra bog til film:</b> Du kan reflektere over og give eksempler på, hvad der sker med</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synsvinkel</li> <li>- Fortællertype</li> <li>- Miljø</li> <li>- Komposition</li> </ul> <p>når en roman adapteres til en film.</p>
20	En, to tre, NU Fra bog til film (vikar)	En, to tre, NU Fra bog til film (vikar)	Kristi Himmelfart	
21	Terminsprøver			
22	Pinse	Forberede grundlovstaler	Forberede grundlovstaler	-
23	Grundlovsfest	Respons terminsprøver	Fri	-

24	Linjedag	-	-	-
25	-	-	Sommerferie	-