

Årsplan "Kreativ" 5. kl. 2026-2027

Underviser: Jonas Brincher

Fagets formål (fra fælles mål 1-6 kl.)

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Uge:	Forløb:	Kompetenceområder Læringsmål	Materialer, tekster og medier:	Evaluerende aktiviteter
33 34 35 36	Collage	• udtrykke sig gennem billeder og kunne fortælle om sig selv herigennem • lære om og gøre sig erfaringer med komposition sammensætning, sammenføjning og opbygning af et billede af mindre enheder	• oplæg om collage • eleverne medbringer blade, magasiner mv.	Vi hænger collagerne op, kigger på dem og eleverne fortæller om deres værk og tanker bag dette samt processen ☀ Skat i pralemappen
37	Gadebilleder	• samarbejde om og følge instruktion i arbejde med et plant billede		
38 39 40 41	Tegning i trin & succesbilleder	• kunne følge en instruktion i en tegneprocess og således gradvist konstruere et komplekst motiv • forholde sig til sin egen tegning og mulighederne for at ændre på denne, så man bliver tilfreds med resultatet • Få viden om og erfaring med forskellige perspektiver i tegning og billedkomposition	• http://getdrawings.com/tutorials/how-to-draw-a-tiger • tegning i trin fra Fru billedkunst • Bogen "Succesbilleder i skolen" • Blyant(er) og elevernes egne farver på karduspapir	Klassesamtale om udfordringer og succesoplevelser ☀ Skat i pralemappen

43 44 45 46 47	Skulpturer i bevægelse	• kunne planlægge og skitsere en model ud fra egen planlægning • kunne fremstille rumlige konstruktioner • eleverne får viden om og indsigt i installationskunst	• Inspiration fra hæftet fra Danmarks billedkunstlærere • Ståltråd, osteovoks og gipspulver (til fod), osthøvl og sandpapir, stål/vindseltråd mm.	Fotografer skulpturerne i "en naturlig setting" og skriv en (baggrundshistorie) om dem ☀ Skal i pralemappen
48 49 50	Julemandens værksted	• eleverne fremstiller gaver, der kan gives til deres søskende og forældre • lære at arbejde med forskellige "taktile" materialer som f.eks. læder og træ	• samarbejde med Trine og Lise fra efterskolen ift. gode idéer og inspiration • inspiration fra AV form og CC hobby.	Vi pakker gaver ind inden jul og efter ferien fortæller eleverne om deres oplevelse med at give gaven/gaverne
2 3 4 5 6	"Op art" (optical art)	• få en forståelse af at skabe en 3D effekt på en plan flade • anvende lys, skygger, streger og farve i skabelsen af optiske illusioner • eleverne får oplevelser og erfaringer med blikpositioner og forskellige måder at anskue et motiv på	• https://www.frubilledkunst.dk/op-art-1-del-kegler/ • Små korte videoklip med og billeder af "OP art" • A2 papir, tuscher, farve/pastelkridt	Navngivning og ophængning af værkerne ☀ Skal i pralemappen
8 9 10	Vilde dyr i urskoven (Inspireret af Hans Scherfig)	• lære at bruge og arbejde med akrylmaling • bruge eksisterende billeder og stilarter som inspiration for egen produktion • kunne planlægge/skitsere en baggrund og et motiv inden man går i gang med udførelsen	• https://www.avformshop.dk/inspiration/19035-vilde-dyr-i-urskoven-inspireret-af-hans-scherfig • lærreder, akrylmaling, pensler • sort karton til silhuetter af dyr	Eleverne finder informationer om deres valgte dyr og præsenterer dette sammen med deres billede præsentere vores billeder til morgensang

11 14 15 16	Yayoi Kusama inspirerede blomster (skulptur)	• arbejde med sammenføjning af forskellige genbrugsmaterialer (eleverne medbringer selv nogle af disse)	• https://www.avformshop.dk/inspiration/19036-yayoi-kusama-inspirerede-blomster	Opstilling/udsmykning af skolen (i en periode) inden de tages med hjem
17 19 21	Land Art	• kunne fremstille en figur/billede ud af naturmaterialer • bruge naturen som inspiration i skabelsen af motiv og værk • at bruge noget allerede eksisterende i skabelsen af noget nyt	• materialer fra naturen (medbragte) og fundne ting fra en gåtur i skoven • kamera og bookcreator	Vi går ud i naturen (der hvor eleverne har lavet deres værker) og kigger på værkerne Eleverne fotograferer deres værker ☀ Skal i pralemappen
23 24 25	Begrænsede billeder	• bruge farveskalaer i inspirationen til og arbejdet med eget udtryk • kunne gengive lys med forskellige farve • efterbehandle og indramme eget billede/motiv	• flasker med vinterlandskab (Danmarks billedkunstlærere) • begræns motivet på et lærred med malertape som f.eks. en trekant	Efterbehandle med fixativ, fremstille passepartout og indramme billederne, så de er klar til at tage med hjem