

UGE	EMNE	MATERIALE	FOKUSOMRÅDE
33	Opstart		
34	Op Art – Optical Illusions	Eksempler på Op Art fra Fru.Billedkunst.dk	Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer.
35			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.
36			Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder
37			
38	Urban Explorer – Efterladte rum og skæbner	Forløb på Billedkunst.Gyldendal	Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge
39			Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder
40			Eleven kan samtale om billeders funktion.
41			Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner. Eleven kan etablere digitale udstillinger. Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer.

UGE	EMNE	MATERIALE	FOKUSOMRÅDE
43	Urban Explorer		
44	Buffer		
45	FRI-DAG		
46	Skytsengle forløb	Forløb på Billedkunst.Gyldendal	Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form.
47			Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form.
48			Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.
49			Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.
50			Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter.
51			Eleven har viden om billeders kommunikative muligheder lokalt og globalt.
52 - JULEFERIE			

UGE	EMNE	MATERIALE	FOKUSOMRÅDE
2	Sku' vi ikke lave en snemand?	Blå eller rødler.	Eleven kan samtale om billedets opbygning og indhold.
3		Lerfarve og klar glassur.	Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning.
4		Pastelfarver og sort kardus.	Eleven har viden om skulpturteknikker.
5		Hvidt karton til indramning.	
6			
7 VINTERFERIE			

UGE	EMNE	MATERIALE	FOKUSOMRÅDE
8	Linnea i malerens have – Forløb om Monet	Film fra Filmcentralen Forløb fra Billedkunst.Gyldendal	Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser.
9			Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.
10	PBL og Teater		
11			
12			
13	Linnea i malerens have – Forløb om Monet		Eleven kan kategorisere billeder efter forskelligt indhold og form.
			Eleven har viden om forskellige principper til at kategorisere billeder.
14 PÅSKEFERIE			

UGE	EMNE	MATERIALE	FOKUSOMRÅDE
15	Linnea i malerens have – Forløb om Monet		Eleven kan etablere en udstilling.
16			Eleven har viden om udstillingsformer.
17	Megamaleri	Forløb på Billedkunst.Gyldendal	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning
18			Eleven har viden om farvelære
19	ATLETIKDAG		
20	LEJRTUR		
21	Megamaleri		Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst Eleven har viden om billeders kommunikative funktion
22	SØNDERSØLØB		
23	Megamaleri		Eleven kan formidle viden med billeder i kunst-og kulturprojekter
24			Eleven har viden om billeders kommunikative muligheder lokalt og globalt
25			
26			