

Årsplan for kultur 2. klasse 25/26

(Med forbehold for ændringer, hvis der pludselig dukker noget relevant op).

Periode	Tema	Mål	Materiale
Uge 33-36	Istiden	- At børnene får kendskab til hvordan isen har været med til at forme landskabet i Danmark i dag - At børnene kan nævne nogle dyr, der levede i istiden, og sige noget om menneskets levevis	Sigurd fortæller Danmarkshistorie 1.
Uge 37-41	Nordisk mytologi	- At børnene får et indblik i vikingernes tro gennem fortællinger, film og musik - At børnene kan reflektere over etik og morale i forhold til de nordiske myter	Kompendie fra Nationalmuseet DR skole
Uge 43-47	Trivsel	- At børnene kan genkende forskellige følelser og sætte ord på det - At børnene er med til at udvikle et fælles sprog og positive måder at omgås hinanden på	Lad os tale om trivsel – kassen i indskolingen fra CFU
Uge 48-51	Engle	- At børnene får kendskab til centrale bibelske fortællinger med engle - At børnene reflekterer over engle som symboler	Kompendie om engle

		- At børnene får kendskab til engles forskellige roller, og deres betydning i kunst og kultur	
Uge 2-7	Forskellige lande	- At børnene opnår viden om forskellige lande - At børnene kan udtrykke sig gennem billeder, tekst og sang	Sigurds verdensatlas fra CFU
Uge 10-16	Biografier - alt fra ikoniske kunstnere, musikere og designere, modige aktivister og banebrydende videnskabsfolk.	- At børnene opnår viden om kendte personer, der har opnået store ting - Børnene skal kunne formidle gennem en kort fremlæggelse - Børnene skal selv producere tekst og tegning om deres egne store drømme	Små mennesker, store drømme fra CFU
Uge 17-21	Filosofi, leg og undren	- At børnene har en viden om grundlæggende etiske problemstillinger - At børnene undres og filosoferer over begreber og handlinger som de støder på og forholder sig til	Filosofi, leg og undren i indskolingen fra CFU
Uge 22-26	Bibelhistorier	- At børnene tilegner sig begyndende færdigheder i at genkende bibelske motiver og temaer gennem fortællinger fra det nye og det gamle testamente	

		- At børnene oplever gennem historien, hvordan man kan drage paralleller til nutidige temaer og deres egne nutidige omgivelser	
--	--	--	--

Mette Therkildsen