

Uge	Emne	Materialer	Mål/Andet
33-34	Klasselærerdag Velkommen tilbage Breve til os selv	Skriftlig fremstilling/grammatik	Vi arbejder med at skrive breve til os selv. Eleverne læser brevene igen i slutningen af 8.klasse/start 9. klasse Skriftlig fremstilling + grammatik
35-37	Romanlæsning PBL starter uge 37	Tempus Fugit af Kenneth Bøgh Andersen Fysisk bog + Ebog + Lydbog	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
38 - 39	Webdok	Forløb om webdoks fra Gyldendal: Cosplay https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/webdok-cosplay	Vi går i dybden med dokumentargenren på forskellige medier. Vi analyserer forskellige dokumentarter, og eleverne får kendskab til genren og får indblik i forskellige facetter af virkeligheden skildret gennem webdok formatet.
39 - 41	Artikler	Vi arbejder med forskellige typer artikler; baggrundsartikler,	At eleverne kan skelne de forskellige teksttyper i genren.

		portrætartikler, essay mm.	At eleverne får kendskab til kildeanvendelse mm. Vi udvikler og arbejder med vores skriftlige fremstilling.
42	Efterårsferie	Efterårsferie	Efterårsferie
43 – 46	Romanlæsning Care i uge 46	Alt på spil af Søren Jessen Fysisk bog + Ebog + Lydbog	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
47 - 50	Podcast Debatindlæg	Podcast – Lyt for livet <i>Anbragt: Emma Luna og Salam afsnit 1 – Mine følelser var ikke forkerte, 2022. Podcast.</i> <i>Anbragt: Mastarn – Jeg vil altid have det svigt i mig, 2022. Podcast</i> <i>Anbragt: Oscar – Jeg gemte mig under sengen, 2022. Podcast.</i> https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/podcast-lyt-for-livet	Vi lytter og analyserer podcast med følgende mål for øje: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

		Vi skriver debatindlæg	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Vi skriver debatindlæg
51	Opsamling/Bufferuge/Juledansk	Vi samler op på efteråret. Vi arbejder med emner/opgaver/tekster, vi ikke har noget. Ekstra: Vi læser/synger/arbejder med jul.	
1-5	Graphic Novels Praktik i uge 4	Drengene fra Sct. Petri (Original Bjarne Reuter) Vi arbejder med nyudgivelse som grafik novel af Erik Barfoed og Kristian Eskild Jensen Fysisk bog/Ebog/Lydbog	Vi arbejder med at forstå og analysere det multimodale samspil. At forstå kompositionen og de grafiske virkemidler i sammenspil med det skriftlige indhold.
6	Skriftlige fremstilling	Vi afprøver en skriftlig fremstillingsprøve fra et tidligere år.	Forberedelse til terminsprøver.
7	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie
8-10	Pressefoto	Udgangspunkt i: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/pressefoto Vi kigger på forskellige "Årets pressefoto" Vælger og analyserer.	At forstå pressefoto som genre. Forløbet er et genreforløb, hvor eleverne, med udgangspunkt i deres egen erfaringsverden, skal arbejde oplevende, sansebaseret, kreativt og undersøgende med pressefotoet som genre.
11	Forberedelse til terminsprøver	Mest fokus: Retskrivning + læsning fordi vi kigger på skriftlig fremstilling i uge 6.	Forberedelse til terminsprøver
12	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie
13	Terminsprøver	Terminsprøver Onsdag, torsdag og fredag.	Terminsprøver

14-16	Novellelæsning	Vi læser udvalgte noveller af Naja Marie Aidt, Jesper Wung Sung og Kim Fupz Aakesson	Med fokus på genren og berettermodellen læser vi på og mellem linjerne. Kendskab til forskellige danske forfattere.
17-19	Romanlæsning	Brosten af Lone Andersen. Lydbog/Ebog	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
20-22	Skriveøvelser	Skriv et postkort fra en hovedperson https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/skriv-et-postkort-fra-hovedpersonen	Vi øver og træner forskellige kompetencer indenfor skriftlig fremstilling.
23-24 + mandag uge 25 (2 lektioner)	Lyrik	Unge lyriske stemmer https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/unge-lyriske-stemmer	Vi arbejder med forskellige lyriske tekster. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
25	MGP + Vestbadet + Sidste skoledag	MGP + Vestbadet + Sidste skoledag	MGP + Vestbadet + Sidste skoledag

I årsplanen fremgår alle de emner, vi gerne skulle nå igennem i løbet af året. Derudover vil der ugentligt blive arbejdet med grammatik i henholdsvis Min ottende danskbog, på grammatip.dk og andre supplerende materialer.

Der vil i løbet af hele året være øvelser, der forbereder eleverne til den skriftlige prøve i dansk. Det vil være stile og afleveringer af anden slags, der lægger sig op ad de emner, vi arbejder med. Eleverne vil få tid til at starte på disse afleveringer i klassen, men derefter skal resten laves hjemme. Vi dedikerer også tid til forberedelse af terminsprøverne i foråret.

Vi skal i løbet af skoleåret læse følgende romaner: Alt på spil, Brosten og Tempus Fugit. Derudover arbejder vi med Drengene fra Sct. Petri som grafic novel.