

Uge	Emne	Materialer	Mål / Andet
33 - 37	Kortfilm Teater: Platform live	Gyldendal dansk. Kortfilmene "Natsværmer og Sådan rigtigt" og bruges som eksempler til analyse. Vilde sind ses som novellefilm. Limfjordsteatrets forestilling: Platform Live! Baggrundsartikel: Selviscenesættelse er det nye sort.	Vi arbejder med filmiske virkemidler og tema. Vi ser på afsender/modtager, budskab. Eleverne analyserer en selvvalgt kortfilm til fremlæggelse. Eleverne få indblik i teatrets mange aspekter. Eleverne skal forholde sig til emnet "selviscenesættelse" Eleverne får øvelse i at stille sig kritisk/ reflekterende til situationer/ forskellige cases. Eleverne skal analysere en baggrundsartikel.
38 - 41	Roman	Jeg er her, når du vågner af Trine Juul Hansen	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
42	Efterårsferie		
43-46	Fra avisen	Vi arbejder med forskellige typer artikler; baggrundsartikler, portrætartikler, essay mm.	At eleverne kan skelne de forskellige teksttyper i genren. At eleverne får kendskab til kildeanvendelse mm.
46	Care		
47-50	Virkelighedens verden	Web Dok fra Dr. Dk. Kort- Dok fra Dr. P3	Vi går i dybden med dokumentargenren på forskellige medier. Vi analyserer forskellige dokumentarter, og eleverne får kendskab til genren og får indblik i forskellige facetter af virkeligheden skildret gennem web- og kort-dok genren.
51	Julen er på vej...	Vi læser om jul/ synger om jul/ får viden om jul...	Eleverne tvinges til at forholde sig til vores traditioner.

52-1	Juleferie		
2-3	Velkommen tilbage. Nytårstaler høres og skrives.	Hvad sagde Kongen? Hvad sagde Statsministeren? Vi lytter til andre taler... Vi læser på "dansketalen.dk".	Vi arbejder med genren og går i dybden med udvalgte taler. Eleverne udvælger en tale de selv vil undersøge/ kommentere på/ analysere/ forholde sig til mm.
4	Praktik		
6	Romanlæsning	Tempus Fugit af Kenneth Bøgh Andersen	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
7	Vinterferie		
8-10	Romanlæsning	Tempus Fugit af Kenneth Bøgh Andersen	
9	Teater		
10-13	Til ungdommen Forberedelse til prøverne	Velskrevet og smukt illustreret samling af tekster, der formidler unges tanker om at stå i en brydningstid – af Linn Skåber	Vi ser på forskellige tekster/ billeder/ lyriske udtryksformer om emnet ungdommen.
14	Påskeferie		
15-17	Terminsprøver Billednoveller	Terminsprøver Forskellige billednoveller fra CFU-kasse!	Eleverne læser, analyserer, sammenligner og vurderer billednoveller. Med fokus på Samspillet mellem tekst og billeder går vi i dybden med novellerne.

18- 19	Romanlæsning	Brosten fra serien SPURT.	I romanlæsningen er der fokus på tema, personer og med blikket på komponenter, der driver handlingen fremad, arbejder vi med romanens opbygning, miljø og stemning. Vi samtaler og træner mundtligheden med øvelser, der tager udspring i romanens handling.
20	Kr. Himmelfartsferie		
21-23	Novellelæsning	Vi læser udvalgte noveller af Naja Marie Aidt, Jesper Wung Sung og Kim Fupz Aakesson	Med fokus på genren og berettermodellen læser vi på og mellem linjerne. Vi får samtidig lidt biografi på de tre forfattere.
24-25	Repetition	Vi ser hvad der skal være fokus på inden vi går på sommerferie...	
26	Klasselærerdage og afslutning		

I årsplanen fremgår alle de emner, vi gerne skulle nå igennem i løbet af året. Derudover vil der ugentligt blive arbejdet med grammatik i henholdsvis Min ottende danskbog og på grammatip.dk.

Der vil igennem hele året være indlagt fællessang en gang om ugen i en dansktid. Dette for at udvide elevernes sangskat, så de får kendskab til flere sange. Sangene kan være temabestemt, årstidsbestemt eller blot fordi det er en god sang. Sangene er ikke nødvendigvis alle på dansk.

Der vil i løbet af hele året være øvelser, der forbereder eleverne til den skriftlige prøve i dansk. Det vil være stile og afleveringer af anden slags, der lægger sig op ad de emner vi arbejder med. Eleverne vil få tid til at starte på disse afleveringer i klassen, men derefter skal resten laves hjemme.

Vi skal i løbet af skoleåret læse følgende romaner: Jeg er her når du vågner, Brosten og Tempus Fugit.