

## Årsplan i billedkunst 8.klasse – 25/26 – Lærer Trine Seiergaard

Vi arbejder tematisk i billedkunst og kommer omkring mange forskellige udtryksformer i hvert tema.

Derudover kommer vi også omkring plane, rummelige og digitale billeder.

Hver elev skal gemme egne værker, så de kan bruges til udstilling i 8.klasse, hvor faget afsluttes med en prøve.

### Fagets formål

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk.3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetisk dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer

### Overblik over udtryksformer:

| Udtryksform | Tema (7.kl.)                                                                                                            | Tema (8.kl.)                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Tegning     | Tuschtegning<br>Iagttagelses tegning<br>Skildring af overflader<br>Insekter (oliekridt – salt – danskvand -<br>montage) | Grænser<br>Pencil vs. Camera<br>Kvium parafrase |
| Mixed media | Portræt (spray baggrund)<br>Portræt (udkilp)                                                                            |                                                 |
| Collage     | Portræt<br>Gelli print                                                                                                  | Barndom                                         |
| Skulptur    | Insekter (ostevoks)<br>Bordet rundt (papmache)                                                                          | Abstrakt (silkepapir)<br>Figurativ (ostevoks)   |

|                   |                                     |                                          |
|-------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
|                   |                                     | Ler (parafrase over maleri)              |
| Grafik            | Dyr (linoleum)<br>Gelli print       | Lystryk                                  |
| Installation      | Parafrase på Rose Ekens «Frokosten» |                                          |
| Digitale billeder | Portræt (billedredigering i Word)   | Pencil vs. camera<br>Lys (lang lukketid) |
| Maleri            | Portræt (med spray)                 | Skam                                     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                           |                                               |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                       | Opsamling fra 7.kl.<br>Udtryksform: <b>mixed media</b> Tema: <b>portræt</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                           |                                               |
| 33<br>34 - lejr<br>35 | <p>Vi skal lave jeres mixed media portrætter færdige.</p>  <p><b>Undervisningsform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oplæg om portrættet</li> </ul> <p><b>Kunstnerinspiration og billedsamtale:</b></p> |                                                                                                                           |                                                                           |                                               |
|                       | Udtryksform: <b>Tegning</b> Tema: <b>Grænser</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Kompetence- og færdighedsområder:</b>                                                                                  | <b>Teori og faglige udtryk</b>                                            | <b>Materialer</b>                             |
| 36<br>37<br>39        | <p><b>Undervisningsform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oplæg om tegning, blyantens historie samt hårdhedsgrader</li> <li>Fælles idéudkast over temaet Grænser</li> </ul>                                                                                                              | <p><b>Billedfremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan bruge skraveringsteknikker, der</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Croquis</li> <li>Kontur</li> </ul> | <p>Tegne papir<br/>Blyant<br/>Grafitstift</p> |

39  
40

- Individuel idéproces: motivsøgning og afprøvninger
- Individuel skitsetegning og rentegning/færdigt produkt (A3)

#### Beskrivelse/Indhold:

- **Croquis:** øvelser i croquistegning med forskellige materialer (blyant, kul, grafitstift, kridt)
- **Tegne sko med blyanter og tegnestub:** Øvelse i teknik (skravering, graduering, hårdhedsgrader, egenskygge)
- **Slagskygge og egenskygge:** Øvelser samt Guided tegning.
- **Tegne frugt med blyant og farveblyant:** Fokus på form og skygger, farveeffekt og teknik
- **Fælles brainstorm over temaet Grænser**
- **Individuel tegning**



#### Kunstnerinspiration og billedsamtale:

- 1) "Sexparalysappeal" (1936) af Wilhelm Freddy
- 2) "Gribet i ægteskabsbrud" (2020) af Jim Lyngvild
- 3) "Money or love" af Banksy
- 4) "Girl with a pierced earsdrum (and facemask) af Banksy

#### Litteratur:

gør det muligt at arbejde med lys og skygger.

- Du kender til de forskellige blyanters muligheder (hårdheder og blødheder)
- Du kender til forskellige tegnematerialers egenskaber så som kul og grafit
- Du kender til forskellen på skitse og rentegning

#### Billedanalyse

- Du kan genkende en tegning, en skitse, et stiliseret objekt.

#### Billedkommunikation

- Du kan redegøre for dine valg af tegnematerialer
- Du kan præsentere dit værk, redegøre for komposition, begrunde valg af komposition mm.
- Du kan fortælle om oplevelsen, der relaterer til processen fx valg af motiv.
- Du kan sætte en titel på dit værk.

- Blyanters hårdhedsgrader
- Kul
- Grafit
- Valør: Gråtoneskala
- Valørkontrast
- Knivgreb
- Skrivegreb
- Tegnestub
- Egenskygge
- Slagskygge
- Højlys
- Skitse/rentegning
- Motiv
- Streg
- Komposition

Viskelæder  
Tegnestub  
Farveblyanter

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Youtube; "Vi tegner med Thop" Episode 10: Lys og skygge, del 1<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKY0Cxd7W1g">https://www.youtube.com/watch?v=JKY0Cxd7W1g</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
|                                                        | <b>Udtryksform: Digitale billeder, tegning</b><br><b>Tema: Pencil vs. camera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Kompetence- og færdighedsområder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Teori og faglige udtryk</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>Materialer</b>                                                                                                                                 |
| <b>41</b><br><b>42:ferie</b><br><b>43</b><br><b>44</b> | <p>Vi arbejder med begrebet realistisk baggrund og en surrealistisk tegning på papirlap.</p> <p><b>Beskrivelse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oplæg om Ben Heine som kunstner (hans værker og teknikker ift. "pencil vs. Camera".</li> <li>Idéfase, valg af baggrund og skitser til, hvad der skal arbejdes med på papirlappen.</li> <li>Værket laves færdigt</li> </ul> <p><b>Kunstnerinspiration og billedsamtale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencil vs. Camera: 4, 35, 57, 73 af Ben Heine<br/><a href="https://benheine.com/art/pencil-vs-camera-images/">https://benheine.com/art/pencil-vs-camera-images/</a></li> </ul> <p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FruBilledkunsts hæfte om "Fantastiske filtre - inspiration fra Ben Heine"</li> </ul> <div data-bbox="383 1031 777 1302">  </div> <div data-bbox="792 1031 1061 1362">  </div> | <p><b>Billedfremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på temaet "Pencil vs Camera"</li> </ul> <p><b>Billedanalyse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan genkende og analysere Ben Heines motivkreds samt billeder i genren "surrealismen".</li> </ul> <p><b>Billedkommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan formidle egne projekter. Dvs. præsentere og udstille færdigt produkt</li> </ul> | <p>Surrealistisk billedmanipulation<br/>Pencil vs. Camera (teknik)<br/>Fritlægning (baggrund udviskes)<br/>Lag: baggrund, forgrund</p> <p>Tegneteknik:<br/>lys/skygge, blyanthers hårdheder, knivgreb/skrivegreb tegnestub</p> | <p>Tegnepapir<br/>Blyant<br/>Viskelæder<br/>Tegnestub<br/>Knetgummi</p> <p>Power Point (arbejdsredskab)<br/>Unsplash og pixabay (hjemmesider)</p> |

|                               | Udtryksform: <b>Grafik</b> Lystryk som fotografisk teknik), <b>digitale billeder</b> (lang lukketid)<br>Tema: <b>Lys</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kompetence- og færdighedsområder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Teori og faglige udtryk                                                                       | Materialer                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45<br>46 Care<br>47<br>48     | <b>Beskrivelse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oplæg om lystryk brugt som fotografiform.</li> <li><b>Lysets påvirkning af billeder:</b> lyset fremkalder den blå farve. Maler papiret med "blandingen", blomst på senere og ud i solen ca. en halv time.</li> <li><b>Fotografering med lang lukketid</b><br/>Installation af app på mobiler.<br/>Arbejde i par<br/>Mørkt lokale</li> </ul>    | <b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven har viden om stil og genretræk fra forskellige tidsperioder og kulturer</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven har viden om, hvilken betydning komposition og layout har for, hvordan billedudtrykket kan forstås af modtageren.</li> <li>Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk</li> </ul> | Lystryk<br>Lang lukketid<br>Akvarelpapir                                                      | Akvarelpapir<br>Sollys ☺<br>Cyanotypi – kit<br>Blomster<br>Wow<br>lightpainting-app<br>Lyskilde |
|                               | Tema: <b>Parafraser</b> Udtryksform: <b>Tegning, Skulptur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kompetence- og færdighedsområder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Teori og faglige udtryk                                                                       | Materialer                                                                                      |
| 49<br>50<br>51<br>2<br>3<br>4 | <b>Undervisningsform:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læreroplæg</li> <li>Fælles øvelser og Individuelt arbejde</li> </ul> <b>A) Skulptur</b><br><b>Beskrivelse:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Abstrakt -<br>figurativ/realistisk<br>Åbent/lukket<br>Balance<br>Statisk/dynamisk<br>Organisk | Bonzaitråd<br>Silkebapir<br>Lim?<br>Ostevoks<br>Sokkel (træ + gips)                             |

5

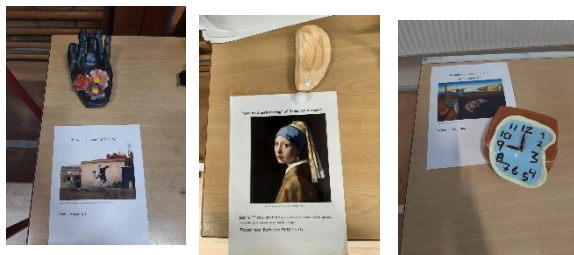
- Læreroplæg skulptur
- Eleverne laver en abstraktskulptur i bonzaitråd og silkepapir.
- Eleverne laver en figurativ skulptur i bonzaitråd, ostevoks + støber egen sokkel



## B) Skulptur

### Beskrivelse:

- Eleverne får præsenteret 6 kendte malerier. De skal nu vælge én af værkerne, som de skal lave en parafrase-skulptur over i ler.
- Skitsetegning
- Kort intro til ler-arbejde og glasering.



### Kunstnerinspiration og billedsamtale: 6 værker

- "Stjernenatten", 1889 af Van Gogh
- "En søndag eftermiddag ved La Grande Jatte", 1884-886 af Georges Seurat
- "Erindringens bestandighed", 1933, af Salvador Dali

(udtryksformer, materialer, skitsere og eksperimenter).

- Du kan lave en parafrase over et kendt kunstværk

### Billedanalyse

- Du kan læse en skulptur
- Du kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer (billedgenrer, komposition mv.)

### Billedkommunikation

- Du kan fortolke et billede og forklare dine valg

Overflade  
Materiale  
Sokkel

Ler (hvidler)  
Udhule/opbygge  
Glatte  
Brænding (afbrænding)  
Glasurbrænding  
Parafrase  
Fortolkning

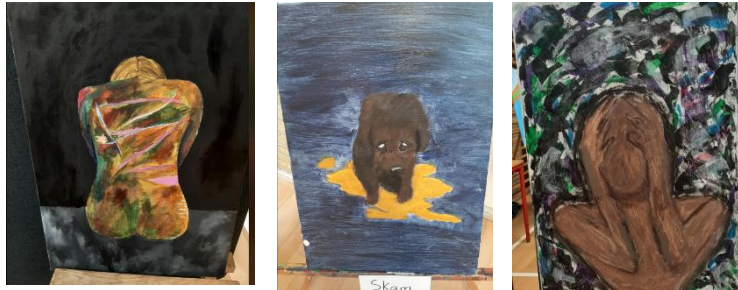
Kontur  
Blyanters  
hårdhedsgrader  
Kul  
Grafit  
Valør: Gråtoneskala  
Valørkontrast  
Knivgreb  
Skrivegreb  
Tegnestub  
Egenskygge  
Slagskygge  
Højlys  
Skitse/rentegning  
Motiv  
Streg

Små beholdere  
til at støbe

Ler  
Lerredskaber  
Glasur

Tegnepapir  
Blyant  
Viskelæder  
Tegnestub  
Knetgummi  
Progresso

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Flower Thrower", 2003, af Banksy</li> <li>• "Pigen med perleøreringen" 1665, af Johannes Vermeer å de valgte billeder</li> </ul> <p><b>C) Tegning</b></p> <p><b>Beskrivelse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi skal genopfriske det tegnetekniske, vi lærte i starten af året.</li> <li>• Læreroplæg om Michael Kvium</li> </ul>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
|                                                                             | <p><b>Tema: Skam</b>                      <b>Udtryksform: Maleri</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Kompetence- og færdighedsområder</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Teori og faglige udtryk</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Materialer</b></p>                        |
| <p><b>6</b><br/><b>7 FRI</b><br/><b>8</b><br/><b>9 JB</b><br/><b>10</b></p> | <p><b>Undervisningsform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Individuel idéproces og arbejde på færdigt produkt</li> </ul> <p><b>Beskrivelse/indhold:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro til farvelære</li> <li>• Læreroplæg og Idéproces over temaet Skam</li> <li>• Egen malerifortolkning af temaet skam.</li> <li>• Der arbejdes med akrylmaling</li> </ul>                                                          | <p><b>Billedfremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan komponere en harmonisk billedflade ud fra referencebilleder.</li> <li>• Du kan male et fladedækkende maleri i stort format med akrylmaling.</li> </ul> <p><b>Billedanalyse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kender til forskellige kompositoriske virkemidlers betydning for forståelsen af billedet</li> </ul> <p><b>Billedkommunikation</b></p> | <p>Planlægge en billedflade – herunder komposition, for, mellem og baggrundm samt overlapning</p> <p>Flademaleri kontra stoflighed (dybdevirkning)</p> <p>Dybde</p> <p>Farvevalg</p> <p>Lys og skygge</p> <p>Perspektiv</p> <p>Komposition</p> <p>Det gyldne snit</p> <p>Farvelære: farvecirkel, primær- og</p> | <p>Akrylmaling</p> <p>Lærred</p> <p>Pensler</p> |



### Kunstnerinspiration og billedsamtale:

- 1) "Skriget" (1893-1910) af Edward Munk
- 2) "Shame Painting" af (2016) Dabin Lee
- 3) "Guilt" (2012) af Taylor White
- 4) "Guilt" (2012) af Andrew Gable
- 5) "Københavns Vinterbane (1977-80) af Erik Hagens (fugleperspektiv)
- 6) "Tobias tilbagekomst" (1640) af Eustache Le Sueur (Frøperspektiv)

### Litteratur:

- FruBilledkunsts hæfte: "Arbejdsguide til Malerier med temaet skam"
- FruBilledkunsts korte kunsthistorie om ekspressionisme.

### Video om farvelære:

[https://www.youtube.com/watch?v=lfWT\\_leCCV8&-list=PL5zpBMCwirJFktX0woMSMkBn9VOXyUB2H&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=lfWT_leCCV8&-list=PL5zpBMCwirJFktX0woMSMkBn9VOXyUB2H&index=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=AahW5HsAafQ&list=PL5zp-BMCwirJFktX0woMSMkBn9VOXyUB2H&index=3>

- Du kan præsentere dit værk, redegøre for komposition og farvevalg.
- Du kan fortælle om oplevelsen, der relaterer til dit billede.
- Sætte titel på dit værk.

sekundærfarver, kontrastfarver, kolde og varme farver, farvernes symbolik  
Referencebillede  
Neocolor  
Titel på værket - billed+tekst = understøtter hinanden.

|                                     | Tema: <b>Barndom</b> Udtryksform: <b>collage</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kompetence – og vidensområder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teori og faglige udtryk                                                                                                                              | Materialer                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11</b><br><b>12</b><br><b>13</b> | <p><b>VIGTIGT: udførelsen af dette forløb afhænger af prøveplanen</b></p> <p><b>Beskrivelse</b><br/> Rep: Farvelære – ittens<br/> Vi skal arbejde med temaet; barndom.<br/> Eleverne skal gå i tænkeboks og lave/medbringe tre billeder, som fortæller noget om deres barndom. De må også gå på opdagelse i familiens fotoalbum.<br/> Eleverne skal selvfølgelig kun medbringe historier de vil dele med hinanden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Indfarvning af papir til collage med temperafarver</li> <li>2) Skitsetegning – begynder på den første af tre collager. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage 1: afsæt i motivudvikling</li> <li>- Collage 2: der arbejdes med zoom</li> <li>- Collage 3: et selvvalgt s/h print i A3 er baggrund for collagen.</li> </ul> </li> </ol> <div>    </div> | <p><b>Kompetenceområder:</b></p> <p><b>Billedfremstilling</b><br/> Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.</p> <p>Eleven kan skitsere og beskrive en visuel proces fra ide til færdigt værk.</p> <p>Eleven kan på baggrund af afprøvninger og eksperimenter træffe begrundede valg i billedfremstillingen</p> <p><b>Billedanalyse</b><br/> Eleven kan skelne mellem forskellige måder at komponere og layoute billedelementer på.</p> <p><b>Billedkommunikation</b><br/> Eleven har viden om betydningen af billedmæssige valg og viden om faglige begreber</p> | Primær<br>sekundær<br>tertiærefarver<br>Forgrund<br>Mellemgrund<br>Baggrund<br>Riveteknik<br>Komposition<br>Motivudvikling<br>Lagdelt<br>Overlapning | Maskinpap<br>Lim/papmache<br>Temperafarver<br>Svampe<br>Kardus til indfarvning |



|           |                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 – slut | <p style="text-align: center;"><b>Prøveperiode</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Uge 15 - terminsprøve</b></p> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Klassisk tegning

Køb: tegnestubbe, knetgummi,

kul <https://panduro.com/da-dk/products/mal-tegn/blyanter-penne-kridt/kulblyanter-tegnekul/cretacolor-kulpulver-601104>

Progresso <https://panduro.com/da-dk/products/mal-tegn/blyanter-penne-kridt/kulblyanter-tegnekul/pitt-tegnekul-preset-soft-106168>

Idéer

Diorama – noget med naturen

En løftet pegefinger

Kvium – kul . forløb gemt på Facebook(Simone Ringgren)



Arkitektur – vi skal ind til Viborg – en fagdag





(surrealismen – inspo: salvador dali)

Foto (perspektiver)

Collage med dyr



Digitale  
billeder  
Pencil vs.  
Camera



Skulptur

åben, lukket, figurativ, abstrakt, statisk, dynamisk

Abstrakt figur med silkepapir og bonzaitråd

Figurativ skulptur af ostevoks (i bevægelse)

Støb soklen i gips beton

Tegning:

Gråskalaen

Tegnestub

Knivgreb

Skrivegreb

H + B blyant – H – hård – B – blød

Grafit

Croquis tegning - på tid

Egenskygge

Slagskygge

Højlys (der hvor lyset rammer)

Knetgummi

Maleri:

Malerkniv

Foto:

Perspektiv

Konveks/konkav

**Skam:**

**Grænser:**

Shamepainting



Ex

Land og by

Personlige grænser  
mellem årtiderne

Bag tremmer

rig/fattig

Stor/lille

Faser i livet (indskoling, mellemtrin, udskoling)

Overgange (barn til voksen)

### **Parafraser i ler**

Vælg mellem

En eftermiddag på La Grande Jette (pointelismen – små prikker)

Flower Thrower – Banksy

Skriget

Erindringens bestandighed – Salvador Dalí

Pigen med perleøreringene

