

## Årsplan dansk – 7 klasse

I løbet af året skal klassen arbejde med forløb, hvor der er fokus på bl.a. genre, tema og innovation.

De bliver også præsenteret for diktat og andre grammatiske opgaver. Vi arbejder i materialer: Min syvende danskbog samt supplerende øvelser i "Dansk direkte".

I løbet af året skal vi læse 3 værker; "Skæbnemageren", "Dødshacket" og "Soldater græder ikke". Derudover forventes det, at der suppleres op med egen frilæsningsbog. Vi anbefaler, at eleverne læser 20 min. derhjemme.

Uge	Emne	Mål	Aktivitet, andet..
33	<p><b>Velkommen tilbage - trivsel</b></p> <p>Snak om sommerferien – en god start på fællesskabet i 7.klasse.</p> <p>Klassen skal snakke sammen/arbejde med følgende spørgsmål:</p> <p>Hvem er "vi"</p> <p>Hvordan vil vi gerne være sammen?</p> <p>Hvordan lærer /arbejder vi med at alle i klassen er forskellige?</p> <p>Idéer fra <a href="https://danskfaglighed.dk/mis-trivsel-og-gode-ideer/">https://danskfaglighed.dk/mis-trivsel-og-gode-ideer/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At arbejde med klassens trivsel. "Finde" hinanden efter en lang sommerferie</li> </ul>	Gøre klar til lejrur - aktiviteter
34 - 37	<p><b>Forfatterskab: Kim Fupz Aakerson</b></p> <p>Gennem arbejdet med en række udvalgte tekster fra Kim Fupz Aakesons produktive forfatterskab sættes der spot på ligheder og forskelle, der er karakteristiske for forfatterskabet. I tilknytning til forløbet er en lille film, hvor forfatteren selv bl.a. fortæller om at skrive.</p> <p>Vi skal læse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den grusomme jæger</li> <li>- Miraklet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kende til Kim Fupz' forfatterskab</li> <li>• At læse med indlevelse og indsigt</li> <li>• Læse med fordobling</li> <li>• Være i stand til at nærlæse bl.a. ved hjælp af et flerkolonnenotat</li> <li>• At eleverne kan identificere ligheder og</li> </ul>	<p>Før -, under- og efterlæsning</p> <p>Hurtigskrivning</p> <p>Brainstorm</p> <p>Uge 35 – lejrur</p>

	- Da Gud fik en hobby Forløb fra Gyldendal.dk	forskelle i tekster fra Kim Fupz	
37/3 8	<b>Entrepreneurskab – Animok/naturfag?</b> Indhold bestemmes senere på året		
38-41	<b>Genre: Essay, blog, klumme</b> Forløb fra Gyldendal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne skelner mellem genrerne og diskuterer forskelle og ligheder</li> <li>• Eleverne refererer til andre tekster indenfor de tre genrer</li> <li>• Eleverne forholder sig argumenterende i diskussionen om teksterne</li> </ul> <p><u>Fremstilling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer</li> <li>• Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen</li> </ul>	<p>Afleveringsopgave: Skriv et essay</p> <p>Eleverne skal holde en præsentation af en selvvalgt blog, hvor de med fordel kan bruge værktøjet: Prezi til at strukturere fremlæggelsen.</p> <p>d.13.oktober: OL dag</p>
42	<b>Efterårsferie</b>		
43-45	<b>Genre: Billedfortællinger</b>  Vi skal læse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Paradis" af Kim Fupz Aakerson</li> <li>- "Skæbnemageren" af Kenneth Bøgh Andersen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad kan billeder og tekst hver for sig samt sammen</li> <li>• genkende og analysere en billedfortællings episke kerne</li> </ul>	Vekselvirkning mellem analytiske og selvproducerende aktiviteter.

	<p>Understøttes af materiale fra <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels/kapitler/2-genren">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels/kapitler/2-genren</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• få øje på og beskrive en billedfortællings virkemidler</li> <li>• lave en analyse af en billedfortællings virkemidler, der fører til en samlet fortolkning</li> <li>• lave sin egen billedfortælling, hvor han/hun kan argumentere for sine valg af virkemidler.</li> </ul>	<p>”Skæbnemageren” er booket 24.okt – 21.nov</p> <p>Booket d. 7. nov. ”Mellemrum – letlæste korte romaner til udskolingen”</p> <p>Sideløbende arbejder vi med portrætter i billedkunst. Stilen skal ligge op af ad tegneserien – graphic novels Se ”illustrator”-opgaven på gyldendal under ”Paradis”-</p>
46-50	<p><b>Tema: Fordybelse og innovation i litteraturundervisningen - Giv litteraturen videre</b></p> <p>I dette forløb skal du undersøge, hvad der er det særlige ved den danske børne- og ungdomslitteratur. Hvorfor er litteraturen vigtig for os?</p> <p>Forløb fra Gyldendal</p> <p>Klassen skal i denne periode også stå for at lave juleafslutning for hele skolen. En del timer vil gå til dette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven beskriver med egne ord, hvad dansk børne- og ungdomslitteratur er</li> <li>• Eleven nævner danske forfattere fra perioden</li> <li>• Eleven laver opsøgende arbejde uden for skolen i forhold til at skabe et produkt</li> <li>• Eleven indsamler viden på egen hånd</li> <li>• Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt</li> </ul>	<p>Eleverne gennemgår i grupper et innovationsforløb, som består af følgende faser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idé-generering/brainstorm</li> <li>• Idé-udvikling</li> <li>• Simpel prototype, som visuelt illustrer en løsning på deres problemstilling</li> <li>• Pitch – en kort fremlæggelse for en responsgruppe og læreren om gruppens løsningsforslag/leverance/produkt</li> <li>• Respons på deres idé/løsningsmodel</li> </ul>

			Uge 47 – CARE fredag d. 1. dec. – juleklip  Klassen skal i denne periode også stå for at lave juleafslutning for hele skolen. En del timer vil gå til dette.
51-52	<b>Juleferie</b>		
1-4	<p><b>Genre: Nyhedsformidling</b></p> <p>I dette forløb kommer du til at arbejde med nyhedsartikler. Du vil blive præsenteret for nogle enkle og konkrete journalistiske værktøjer, som vil styrke din analytiske sans, når du arbejder med journalistiske tekster. Desuden skal du som afslutning selv skrive en artikel, hvor du skal bruge de journalistiske værktøjer, du har lært ved at arbejde med analyseopgaverne.</p> <p>Gyldendal.dk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til sagprosa</li> <li>• Forholde sig kritisk til artiklernes budskab.</li> <li>• Vurdere tekstens afsender og målgruppe</li> <li>• Har viden om afsenderforhold og målgruppe</li> <li>• Anvenderrelevante fagbegreber som fx objektiv, subjektiv, vinkel og kilder.</li> <li>• Kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt</li> </ul>	<p>Afleveringsopgave: Skriv en nyhedsartikel</p> <p>Dødshacket er booket 16.jan – 12.marts</p> <p>Uge 4/5 teateruge 6.-9.klasse</p>
5-6	<b>Grammatik/arbejde med bogen "Dødshacket"</b>		
7	<b>Vinterferie</b>		
8-11	<p><b>Periode: Middelalderen</b></p> <p>Eleverne skal introduceres til folkeviser og folkeeventyr. De skal få en forståelse af, hvordan Middelalderens samfund var opbygget.</p> <p>Forløb på Gyldendal"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beskrive det feudale samfund</li> <li>• Beskriver typiske genretræk for folkeviser og folkeeventyr.</li> <li>• Eleven fortæller om teksternes samfundsmæssige og</li> </ul>	<p>Uge 9 – TRS fri</p>

		<p>menneskelige funktion i middelalderen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven skelner mellem trylleviser og ridderviser og beskriver karakteristika.</li> <li>• Eleven øver sig i at fortælle folkeeventyr</li> <li>• Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon</li> </ul> <p>Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon</p>	
12-17	<p><b>Sproglig variation</b> ELLER <b>Sprog og rytme</b> (eller begge)</p> <p>Begge forløb på Gyldendal</p> <p>Samtidig med optakt til filmen: Comedy Queen – med skolen i biografen.  <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/comedy-queen">https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/comedy-queen</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I arbejdet med Comedy Queen har vi fokus på: temaer, filmiske virkemidler, dramaturgi og genre.</li> <li>• Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</li> <li>• Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter. Eleven har viden om virkemidler i drama og</li> </ul>	<p>Uge 13 – påske (skal evt have en "mellemrums-bog" med hjem i påsken)</p> <p>9. april - Biograftur for 6.-7. klasse. Vi skal se Comedy Queen.</p> <p>d. 19.marts – booket: "melletrum – letlæste korte romaner til udskolingen"</p>

		dokumentar på film, i tv og på nettet.	
18-22	<p><b>Podcast</b> Forløb på Gyldendal</p> <p>Fælles roman: "Soldater græder ikke" af Jesper Nicolaj Christiansen Forløb på Gyldendal</p>	Eleverne skal introduceres til Podcastgenren. Vi skal lytte og analysere forskellige podcasts.	"Soldater græder ikke" booket 30.april – 18.juni
23-26	<p>Grundlovstaler Konfirmationstaler Linjedage MGP Klasedag</p>		