

Årsplan Billedkunst 7. klasse

Tema:	En verden af farver ✓ Om farver, kontraster og komplementærfarver
Uge:	33-41
Udtryksform:	Maleri Tegning Collage
Beskrivelse af forløbet:	Eleverne undervises i Johannes Ittens farvelære og teorier om kontraster. Derefter arbejder de praktisk med farvelære i et kompendium om farver og maler deres egen version af Ittens farvecirkel. Herefter skal de skabe et maleri på lærred, hvor de arbejder med farveblanding, komplementærfarver og kontraster og ved hjælp af maskeringstape inddeler deres billede i forskellige geometriske figurer, som derefter males i forskellige farver og kontraster. Efter maleriet skal de arbejde med tegning og kunsthendelsen "Pop Art", hvor de vælger et simpelt motiv, symbol eller figur, der så gentages 4 gange med forskellige komplementærfarver i "Andy Warhol Pop Art stil" Afslutningsvis laver eleverne fantasivæsener i farve og kontrast med karton. Dette fungerer også som en overgang til næste forløb og det videre arbejde med collageteknik samt emnet: science fiction i kunsten.
Aktiviteter:	• Sang: Colour: Pete Dinklage • Oplæg om farver og kontraster • Film: farvens betydning (VIMEO) • Kompendium om farvelære • Male egen version af Ittens farvecirkel med akrylmaling • Maleri med komplementærkontraster • Oplæg om Pop Art • Pop Art tegning hvor motivet gentages med 4 farvepar • Collage med farvet og sort papir (fantasivæsener) • Kunstnerportræt: Frederik Næblerød • Arbejde med Næblerøds ekspressionistiske teknikker i maleri
Materialer:	• Arbejdshæfte om farvelære • Sort/hvid farvecirkel på kraftigt papir (til akrylmaling) • Akrylmaling og pensler • Malertape i forskellige tykkelser • Lærreder (genbrug? skal i så fald grundes) • Lineal, viskelæder, blyanter og farveblyanter • DR dokumentar: Ufortyndet, Frederik Næblerød laver kunst med 120 i timen.
Kompetenceområder & fagbegreber:	Farvelære, primære, sekundære og tertiære farver, kontraster, komplementærfarver, komposition, billedfremstilling, maleri, lys, skygge, varme og kolde farver, geometriske former i billeder, collage, sammenføjning og Pop Art. Ekspressionisme. Urban/street art.
Evaluerings:	Billedsamtale og elevrefleksioner i OneNote som lektier. Afsluttende samtale hvor eleverne, ud fra et oplæg fra mig, beskriver deres værker, og sætter ord på processen omkring dette. Udstilling af Pop Art billederne. Beskrivelse og analyse af udvalgte værker af Frederik Næblerød med fagbegreber.

Tema:	Science fiction "the future is now" Om at arbejde med en genre som inspirationskilde i kunsten
Uge:	43-50
Udtryksform:	Collage Assemblage Skulptur (tryk)
Beskrivelse af forløbet	Vi starter med et oplæg og collagens historie, udvikling og betydning for kunsten og populærkulturen som udtryksform. Dernæst laver eleverne en science fiction collage, hvortil de selv har medbragt div. ugeblade. Vi taler sammen om collagerne, kompositionerne og hvad de synes er lykket. Derefter skal vi kigge på og analysere forskellige sci-fi kunstbilleder og afslutningsvis arbejde med den svenske kunstner Simon Stålenhag.
Aktiviteter:	• Oplæg om Science Fiction begrebet og collage som udtryksform. • Fælles brainstorm: hvilke Science Fiction universer kender I? • Kunstnerportræt: Simon Stålenhag • Kunstanalyse i par grupper (vælg og beskriv hver et værk) • Indsamling af "robotkrot" og samtale om upcycling • Eleverne laver skulpturer af genbrugsmaterialer • Eleverne laver tryk med genbrugsmaterialer (ekstraopgave)
Materialer:	• Ugeblade og magasiner (efterlys gerne nye) • Sakse • Limstifter • Plastiklommer • A3 papir (kraftigt) • Artikel fra CNN om Simon Stålenhag • Video om komposition (link i præsentation) • Kompendium om komposition • Robotkrot: genbrugsplast og pap (eleverne medbringer) • Skulpturværktøj: limpistol, hobbykniv, tang, syl, tape, sav • Robotter fra bogen: Skrotrobotter til inspiration (lamineret)
Kompetenceområder & kompetencemål:	Fagbebreber: Mål: • Eleven kan udtrykke sig i et bredt udvalg af materialer.
Evaluerings:	

Tema:	At tegne er at leve Om tegningen som kunstform, teknikker, lys, skygger og iagttagelse.
Uge:	
Udtryksform:	Blyantstegning Tuschtegning Kultegning
Beskrivelse af forløbet:	
Aktiviteter:	
Materialer:	
Kompetenceområder & fagbegreber:	
Evaluering:	Billedsamtale og elevrefleksioner i OneNote som lektier.

Tema:	Grafik Om grafisk design, principper for dette, grafik og digitale billeder.
Uge:	
Udtryksform:	Plane billeder Grafik
Beskrivelse af forløbet	
Aktiviteter:	
Materialer:	
Kompetenceområder & kompetencemål:	Fagbebreber: Mål:
Evaluerings:	

