

ÅRSPLAN DANSK 6. KL. 2025-2026

Uge:	Titel og Beskrivelse af forløbet	Aktiviteter:	Kompetenceområder Læringsmål	Materialer, tekster og medier:	Evaluerende aktiviteter
33 34 35	Indenfor? Udenfor? Med udgangspunkt i kortfilmen "The butterfly Circus" skal vi arbejde med inklusion, forståelse af hierkier, fællesskab og rummelighed.	Oplæg og klassesnak: hvad er fællesskab? hvilke fællesskaber har vi? Lave impro-skuespil Se kortfilmen "The Butterfly Circus" arbejde med spørgsmål hertil. Lave "fællesskabets 10 bud" Kortspil: Os fra 6.B	• Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat. • Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi. • Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid. • Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.	Kortfilm: The butterfly Circus (med danske tekster) Kortspil: Os fra 6.B	Feedback på improskuespil Walk and talk om filmen ud fra spørgsmål. Lave og fremlægge fællesskabets 10 bud. (pralemappen) Fotoopgave: alle os der... https://www.ann-berit.dk/alle-os-der
36 37 38	Til Ungdommen Vi læser og analyserer udvalgte tekster fra digtsamlingen "Til ungdommen"	Læse digte / prosa tekster og tale om denne genre. Analysere digte/tekster Lave billeder til digtene Skrive egne digte / tekster med inspiration i det læste.	• Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne. • Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed. • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne. • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.	Bog: Til ungdommen af Linn Skåber og Lisa Aisato. Sang: Kim Larsen, Sød Symfoni + undervisningsmateriale (Danskskud 6) En virkelig historie om en meget modig pige.	Gruppediskussion og klassesamtale om elevernes analyser af digtene. Præsentation af elevernes egne digte og tegninger til digtene

39 40 41	Min historie Med 2 forfatteres portrætter af deres egen barndom og opvækst skal eleverne arbejde med at lave portrætter af sig selv.	Læse uddrag af portrætbøger Høre podcast Se dokumentarfilm Oplæg om portrætgenren	• Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til • Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig • Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur • Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.	Skriv en erindring: Skriveskud 6 s. 46-63 Tekst: En novelle om at flytte: Danskskud 6 (+ opgavebog) Bog: Uden lineal, Otto Dickmeiss Bog: Stian Hole: Hverdagen er de dage, som er næsten hver dag	Læse portrætterne for klassen og hjemme for forældre.
43 44 45 46 47 48	Ternet Ninja 2	Førlæsningsdiskussion med fokus på første bog og film Læse roman Lave foldebog Se filmen og sammenholde den med bogens fortælling. Samtale om fortællingens temaer, sprogbrug og arketyperiske figurer.	• Eleven har viden om enkle førlæsestrategier • Eleven kan tale om tekstens temaer og kan udtrykke sin egen oplevelse af teksten • Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til, hvornår og i hvilke kontekster • Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster. • Eleven har viden om enkle vurderingskriterier	Roman: Ternet Ninja 2 Film: Ternet Ninja 2	Præsentere foldebøgerne for venskabsklassen. Sætte i pralemappen Lave egne filmplakater for filmen

49 50 51	Kendte danskere Vi undersøger og skriver portrætter af kendte danskere.	Undersøge kendte danskere indenfor forskellige genrer og årstal. Arbejde med portrætter som læse og skrivegenre Udvælge og skrive et portræt	• Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder og kan formulere undringsspørgsmål • Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse • Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster		
2 3 4 5 6	Mere avis, Naturligvis (plus nytårstale)	Vi laver klasselokalet om til en avisredaktion. Eleverne inddeles i små redaktioner, som arbejder med forskellige dele af avisen.	• Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer og kan arbejde med tekster indenfor disse genrer • Eleven kan videndele og samarbejde via internettet • Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer samt debatroller	Fagbog: mere avis, naturligvis Skriv en tale: Skriveskud 6 s. 22-33. Skriv en reportage: Skriveskud 6 s. 64-77	Udgive avisen og vise den frem for forældre og evt. andre klasser. Evt. en udgave på nettet.
8 9 10 11 12 13	Soldater græder ikke Vi læser og arbejder med romanen: soldater græder ikke	Læse romanen skrive logbog undervejs med fokus på hovedpersonens udvikling, humør og sindstilstand. Lave en boganmeldelse og book trailer for bogen.	• Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne • Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål • Eleven kan læse med fordobling og har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.	Roman: Soldater græder ikke. Dokumentar om krigen i afghanistan	Aflevere boganmeldelse Vise booktrailere for klassen og venskabsklassen.
15 16 17 18	Stop motion Den store danmarkshistorie	Vi laver stopmotionfilm om de store begivenheder i danmarkshistorien	• Eleven har viden om talerens virkemidler. • Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi. • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet.	APP: Stop motion studio Bog: Sigurds danmarkshistorie	Præsentere og fremvise film til morgensamling og for venskabsklassen.

19 20 21 22 23 24	Jesper Wung Sung Alfred og gabestokken Vi arbejder med forfatteren Jesper Wung Sung og hans roman "Alfred og gabestokken"	Vi skal læse den skøre og absurde roman og tale om dens temaer og måder at bruge hovedkarakteren på, til at kommentere og kritisere samfundsforhold på. Klasedebat med forskellige roller fra bogen.	• Eleven har viden om teksters formål og om læse formål. • Eleven har viden om intertekstualitet. • Eleven kan tage forskellige roller i en sty ret debat.	E-Bog: Alfred og gabestokken Skriv en biografi: Skriveskud s. 78-97 Tekst: en beretning om kroppens ar: Danskskud 6 (+ opgaverbog)	Klasedebat Oplæsning af biografierne.
25 26	Musikvideo	Vi leger rockstjerner og laver musikvideoer til covernumre af forskellige sange.	• Eleven har viden om talerens samt filmiske virkemidler • Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning • Eleven kan bruge it og tænkeredskaber til at få ideer.	Grupperne trækker en sang og skal lave covermusikvideo til den.	Gallapremiere med popcorn og saftvand.

Faste rutiner:

- Vi læser fast 20 min. tirsdag morgen, hvor eleverne medbringer deres egen bog.
- Eleverne får en ugeopgave i deres danskbog "Min 5. danskbog". Typisk 3-5 sider. Vi starter mandag og bogen afleveres til mig fredag morgen.
- Eleverne har ekstramateriale i deres "arbejds løs" så de altid har noget at give til sig, hvis de bliver færdige med en opgave.
- Hver måned får eleverne en "månedsopgave, som skal afleveres i slutningen af måneden.

Månedsopgaver:

August: min bedste dag i sommerferien
 September: et barndomsminde
 Oktober: rystende
 November: tænk hvis du vandt i Lotto
 December: analyser en julesang
 Januar: nytårstale
 Februar: et vinterdigt
 Marts: dyrenes forår
 April: forårets farver

Maj:	den vildeste løgnhistorie
Juni:	det her fascinerer mig!