

ÅRSPLAN 2024-2025 . KREA 5. KL.

Uge:	Forløb/fag:	Aktiviteter:	Kompetenceområder Læringsmål	Materialer, tekster og medier:	Evaluerende aktiviteter
33 34	Fra det ydre rum	Vi laver plane og rummelige billeder i karton. Vi skal arbejde med "dogmebillede" og forskellige origamiteknikker.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber • Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker. 	karton i sort, hvid og farver Sakse og lim Glanspapir	Vi hænger elevernes værker op til udstilling på gangen på vej mod samling.
35 36 40 41	Ankomsten	Tværfagligt forløb, hvor eleverne læser og arbejder med den grafiske roman "Ankomsten" (i kulturfag og dansk) Ud fra denne skal de lave forskellige kreative projekter med tegning og skulptur af de væsener, vi møder i bogen.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan præsentere egne billeder på skolen. • Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv. 	Ankomsten (grafisk roman) af Shaun Tan CFU 27/8 - 24/9 Ler Tegnepapir og blyanter i forskellige hårdheder til skravering og skygearbejde,	Tegningerne skal i prælemapper og de flotte skulpturer skal vises frem til morgensamling, hvor vi fortæller om vores forløb, historien og vores proces.

43 44 45 46 47	Efterårsindtryk	I dette forløb skal eleverne med udgangspunkt i efteråret og dets farver og stemninger udtrykker sig kreativ i ogf med bl.a. naturmaterialer og tegne/skabe flotte efterårsbilleder i forskellige stemninger ud fra en snak om, hvad efteråret er og rummer.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber. • Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund. • Eleven kan etablere en udstilling. 	Lave natur mandalaer i små grupper og fotografere disse. Vi går en tur i skoven inden. Tryk med blade. Edderkopper med perler. Vi skal bruge kastanjer. Se billede på din telefon.	Som afslutning på forløbet, vil vi invitere vores venskabsklasse til en udstilling / fernisering af vores værker. Oliekridtbilleder / tegninger i pralemappen.
48 49 50 51	Julekunst	I dette forløb skal vi arbejde med at fremstille smuk og kreativ julepynt og julegaver. Vi skal arbejde med collage, maleri, i træ og med ler.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremstille en skulptur. • Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner. • Eleven kan fremstille en collage med et tematisk indhold. • Eleven har viden om materialer og sammenføjnningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner. 	Magasiner, ugeblade, sakse og lim. Glanspapir Grankogler Se idé https://dk.pinterest.com/djuul0109/snitte-nisser/ Hvidler og glassur.	Lave en julecollage, som kan bruges til at fortælle om jul og elevens juletraditioner. Den skal i pralemappen.

2 3 4	Sku' vi ikke lave en snemand?	Vi skal naturligvis lytte til sangen, når vi starter. Der skal arbejdes med snemænd i plane og rumlige billeder. Vi skal arbejde med skulptur og pastelfarver og fremstille flotte snemænd og vinterbilleder.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan samtale om billedets opbygning og indhold. • Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning. • Eleven har viden om skulpturteknikker. 	Blå eller rødler. Lerfarve og klar glassur. Pastelfarver og sort kardus. Hvidt karton til indramning.	Vi hænger snemandsbillederne op på fællestavlerne.
5 6 8 9 10 11	Birds of Paradise	Vi skal studere og fremstille fugle som linoliumstryk og flotte sammenføjede skulpturer med inspiration af den polske kunstner Barbera Kobylnska.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner. • Eleverne kender fagbegreberne "rummelig skulptur" og "parafase" • Eleven kan samtale om billedets funktion. 	Linoleumsplader, karduspapir, tryksværte og valser. Sodavandsflaser (eleverne medbringer selv). Sand, gips, malertape, Limlak / glos til finish.	Udstilling af fuglene i fællesområder. Flot billede af os og fuglene til Julie og nyhedsbrevet på FB.
17 18 20	Vilde dyr	Vi skal arbejde med dyrecollager på forskellige måder. Både i farvekombinationer i metamorfose med menneskekroppen mv.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber. • 	Inspiration fra billeder på telefonen. Se KREA mappen. Billeder af elevernes hoveder. Karton og lamineringsmaskine.	Vi hænger dyrene op på døren, og gemmer dem til døren i 6. kl.

21 22 23 24 25 26	Det digitale liv	I dette forløb skal vi arbejde med digital kunst og fotografi. Vi skal bl.a. arbejde med grafik og grafisk design og fotoredigering og billedmanipulation. Vi skal bl.a. arbejde med grafisk design i programmet "Canva" og med tegneserier og tegnefilm i programmerne Pixton og Powtoon på Skoletube.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. • Eleven kan fremstille en digital billedfortælling. • Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker. 	Skoletube (programmerne til digitalt billedarbejde).	Udgive tegnefilm og tegneserier på Skoletube.
----------------------------------	-------------------------	---	--	--	---